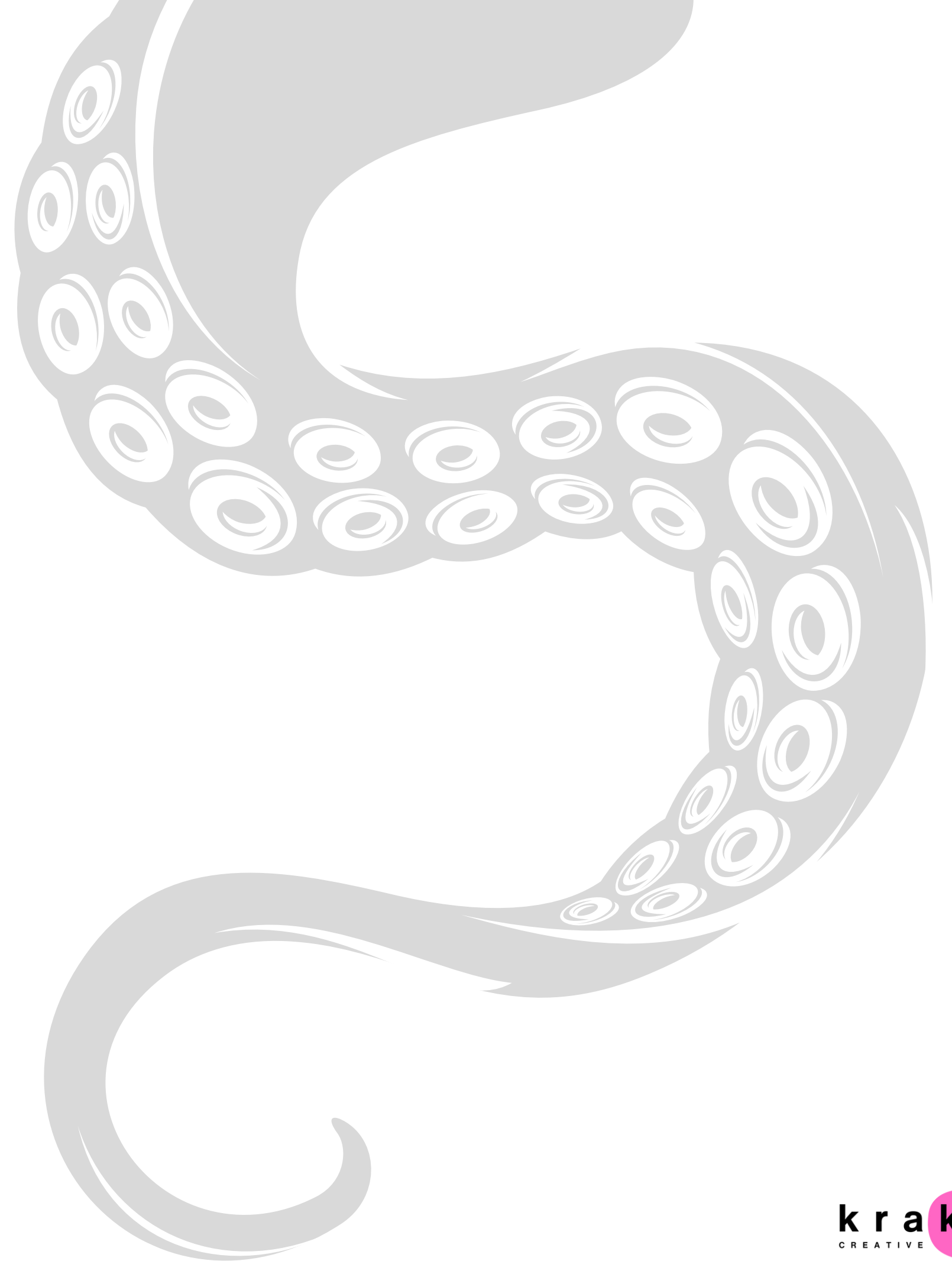


נעים מאוד. שנכיר?

ויצמן אנסטסיה



מי אני?

נעים מאוד. אנסטסיה ויצמן. (ולקסי שבתמונה). הגעתי לקריאייטיב בתור רעיונאית (קופירייטרית) ובניהול סושיאל אני כבר יותר מחמש שנים עוד לפני שקראו לזה סושיאל. עבדתי במשרדי פרסום מהמובילים בארץ, שם יצרתי, ניהלתי והפקתי תוכן למותגים כמו:

ביטוח לאומי, Bang & Olufsen, מוטוספורט, סקיינול, אזורים, ibi בית השקעות, הכשרה חברה לביטוח, טיפטיפות, כיף, סנו, ויצו, אוניברסיטת תל-אביב ועוד רבים וטובים.

בתיק העבודות שלי יש לא מעט מודעות שזכו להכרה מקצועית, כולל פרסום ב-Ads of the World, ואפילו מודעה אחת שיצרנו בבינה מלאכותית שזכתה בתואר Print Ad of the Week של המגזין היוקרתי Lürzer's Archive – הישג ראשון לסוכנות ישראלית מאז 2015.

במילים פשוטות: ראיתי הכל, עשיתי הכל- ומביאה איתי גם את המקצועיות של משרד פרסום, וגם את החשיבה היצירתית והמהירה שמתאימה לעולם הדיגיטלי של היום.



עבודות בולטות - קריאייטיב

Week 43/2022 | [Print](#) | [Spot](#) | [Classic Spot](#)

Print Ad of the Week | 2022 ▾ | Week 43 ▾



[Enlarge](#) | [Previous Week](#) | [Next Week](#)

Print Ad of the Week

[WIZO](#)
[Blanco, Tel Aviv](#)
[Daniel Bnaya](#)
[Anastasia Weizmann, Gefen Fertig](#)
[Ety Afriat](#)

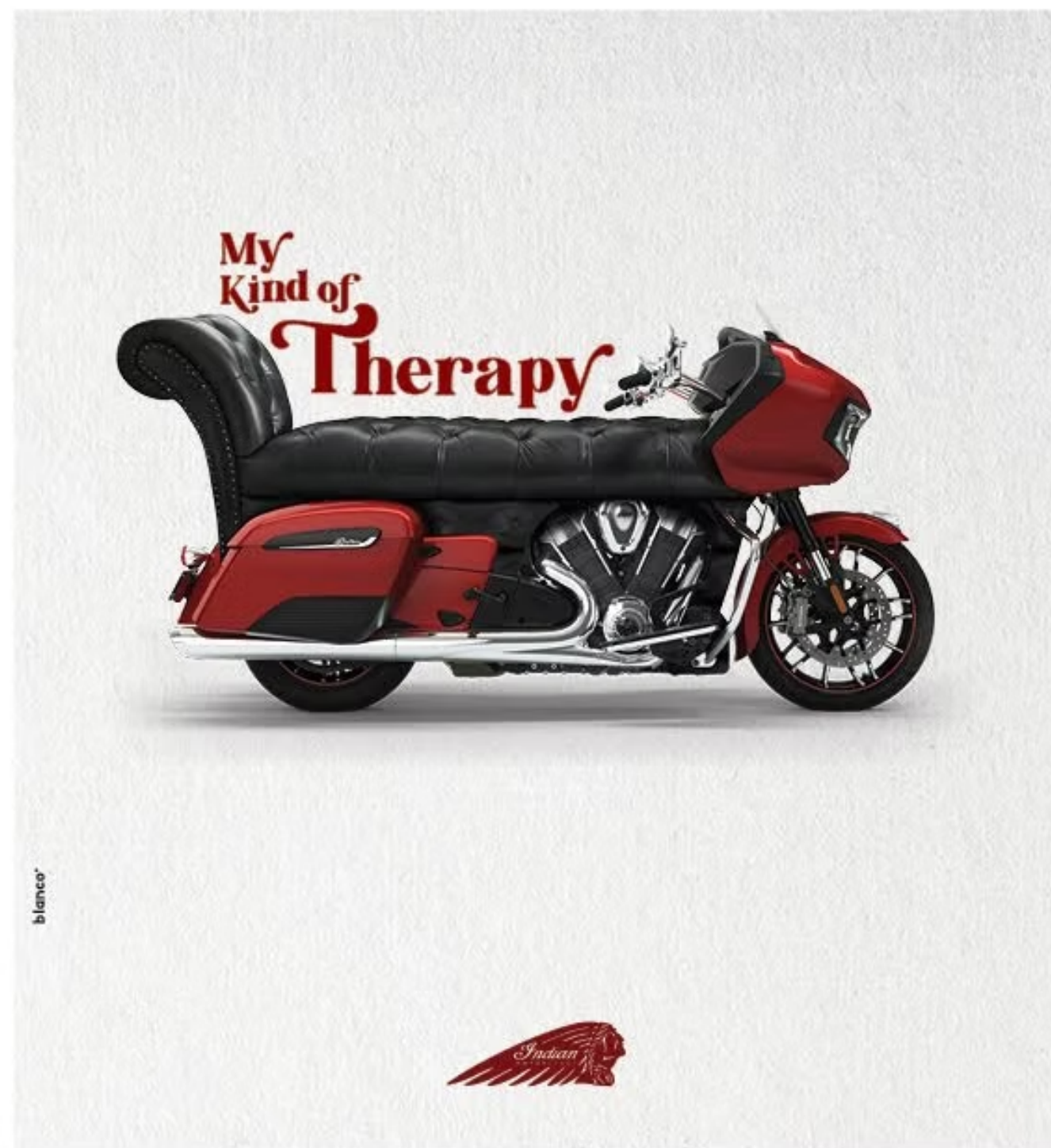
blanco

MAX

We've Got You Covered

Beoplay H95 Headphone
Rise above the noise

BANG & OLUFSEN



סופר אפיקורוס
סקוטר דוד לבינסקי
The Best Adventure You Can Get

*2717

*הדרגה מחושבת לפי תקנות אוויר נקי (גילוי נתוני זיהום אוויר מרכב מנוי בפרסומות), התשס"ט 2009

דרגת זיהום אוויר מאופנע*
זיהום מירבי
זיהום מזערי

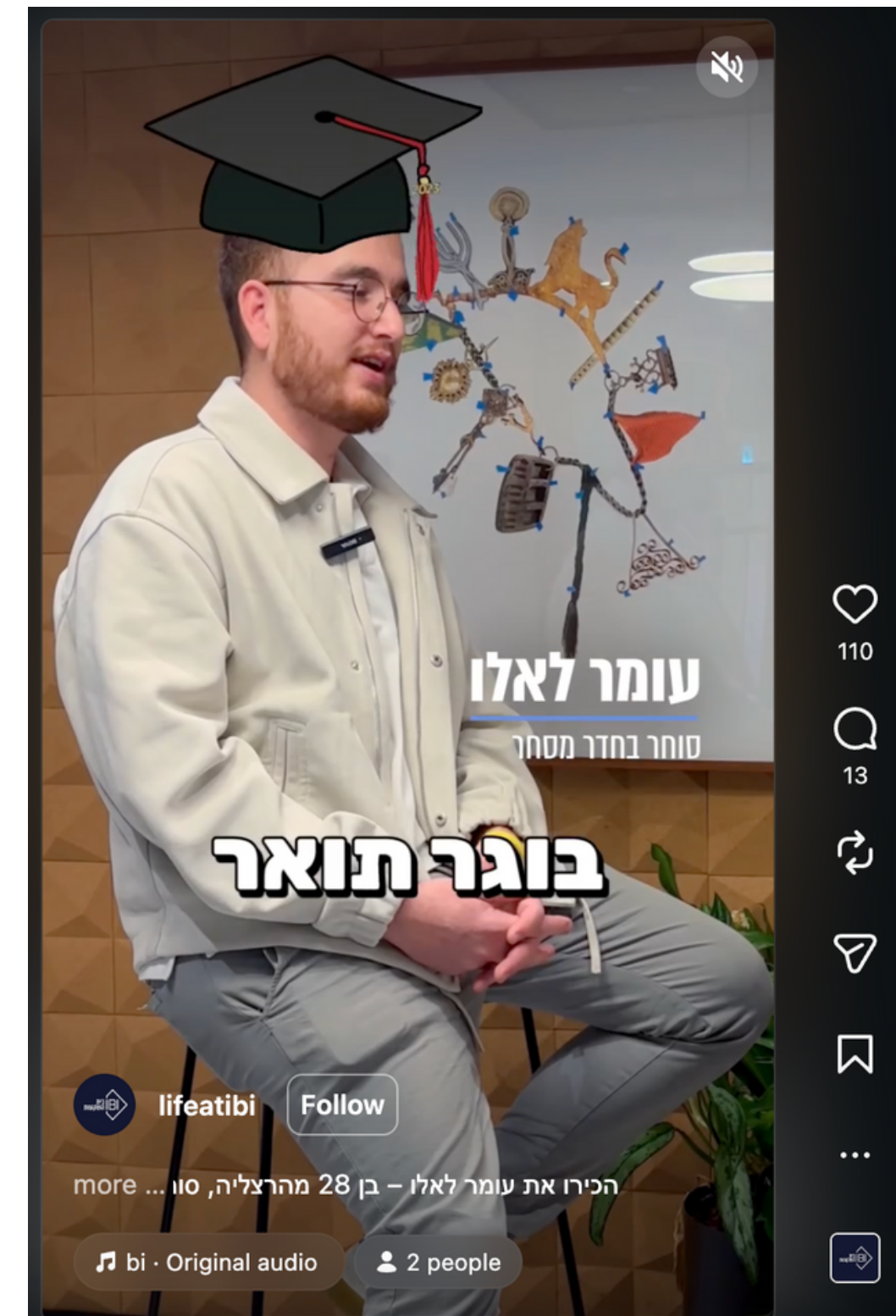
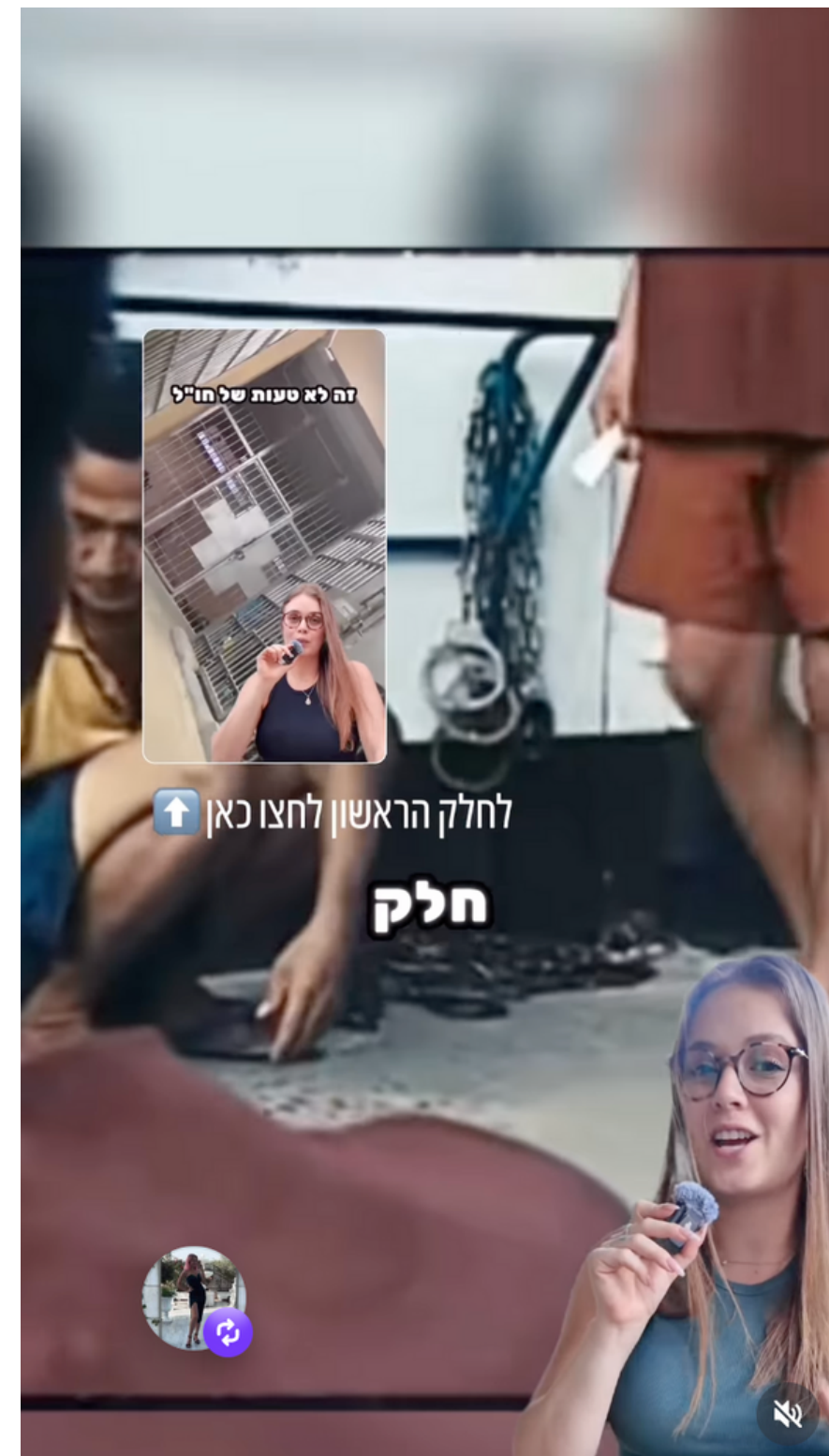
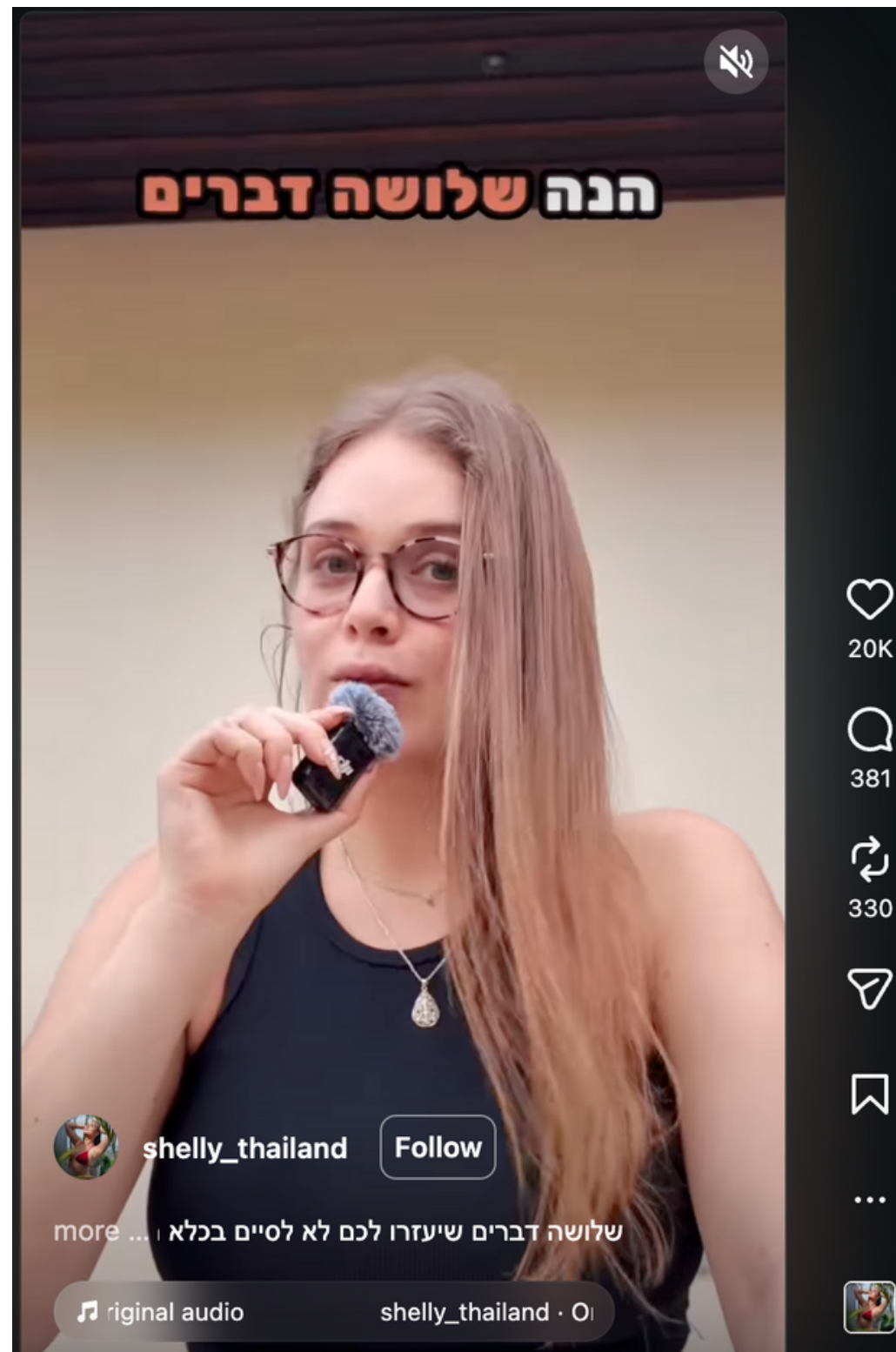


CHF
קבוצת הרשי פרידמן
אזורים
מרגישים שחיים כאן אנשים

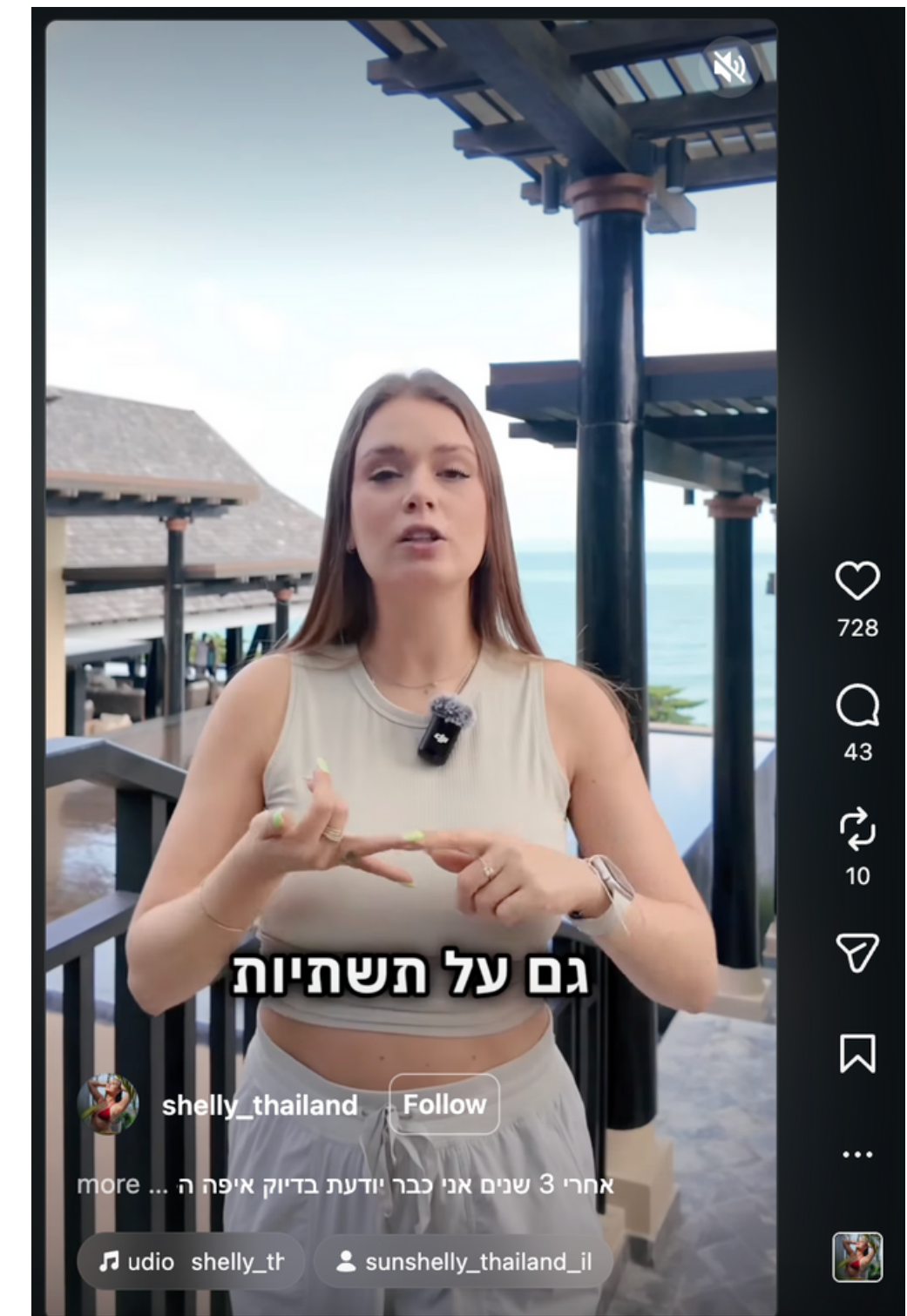
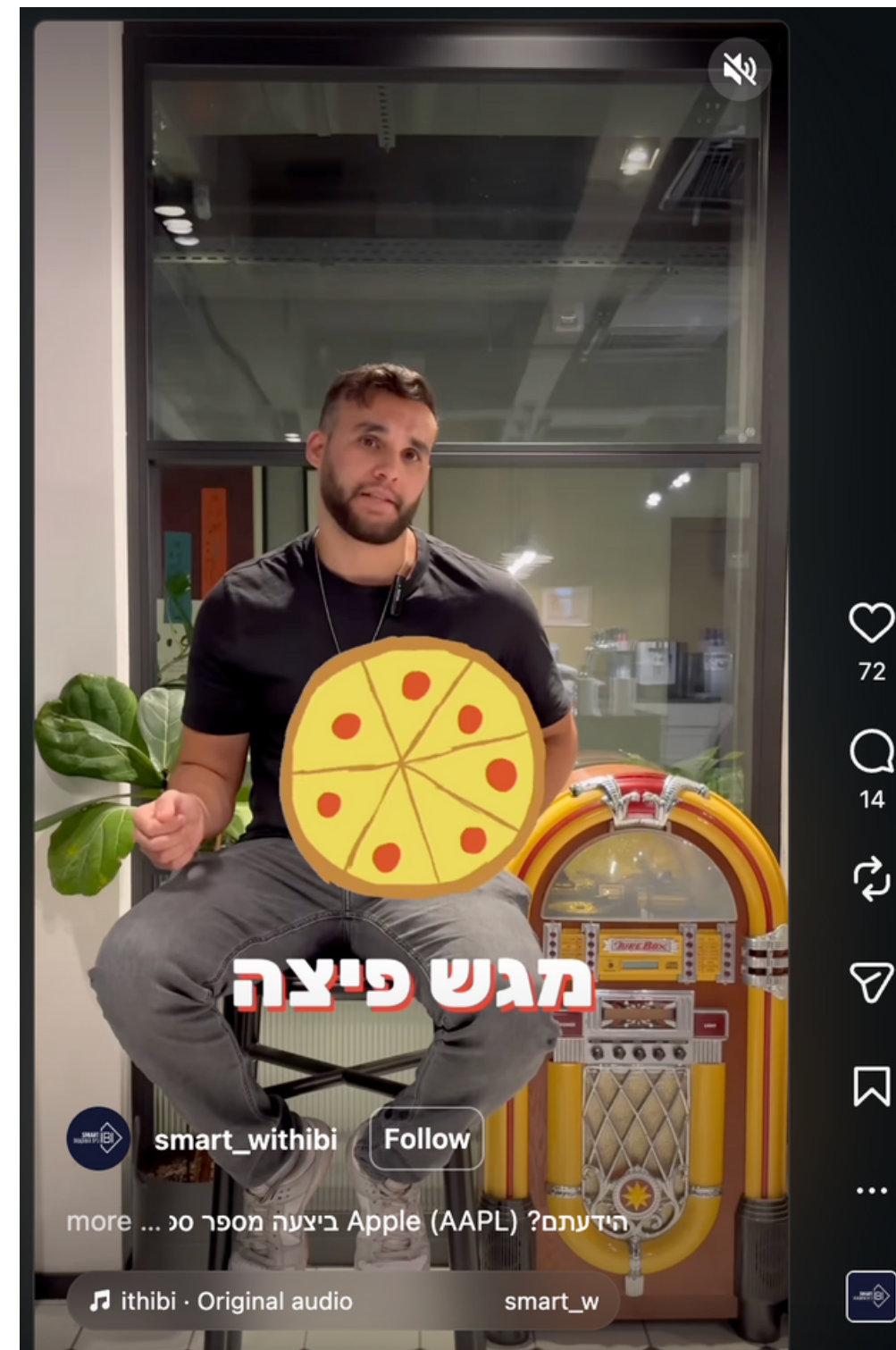
kraken
CREATIVE

דוגמאות - סושיאל

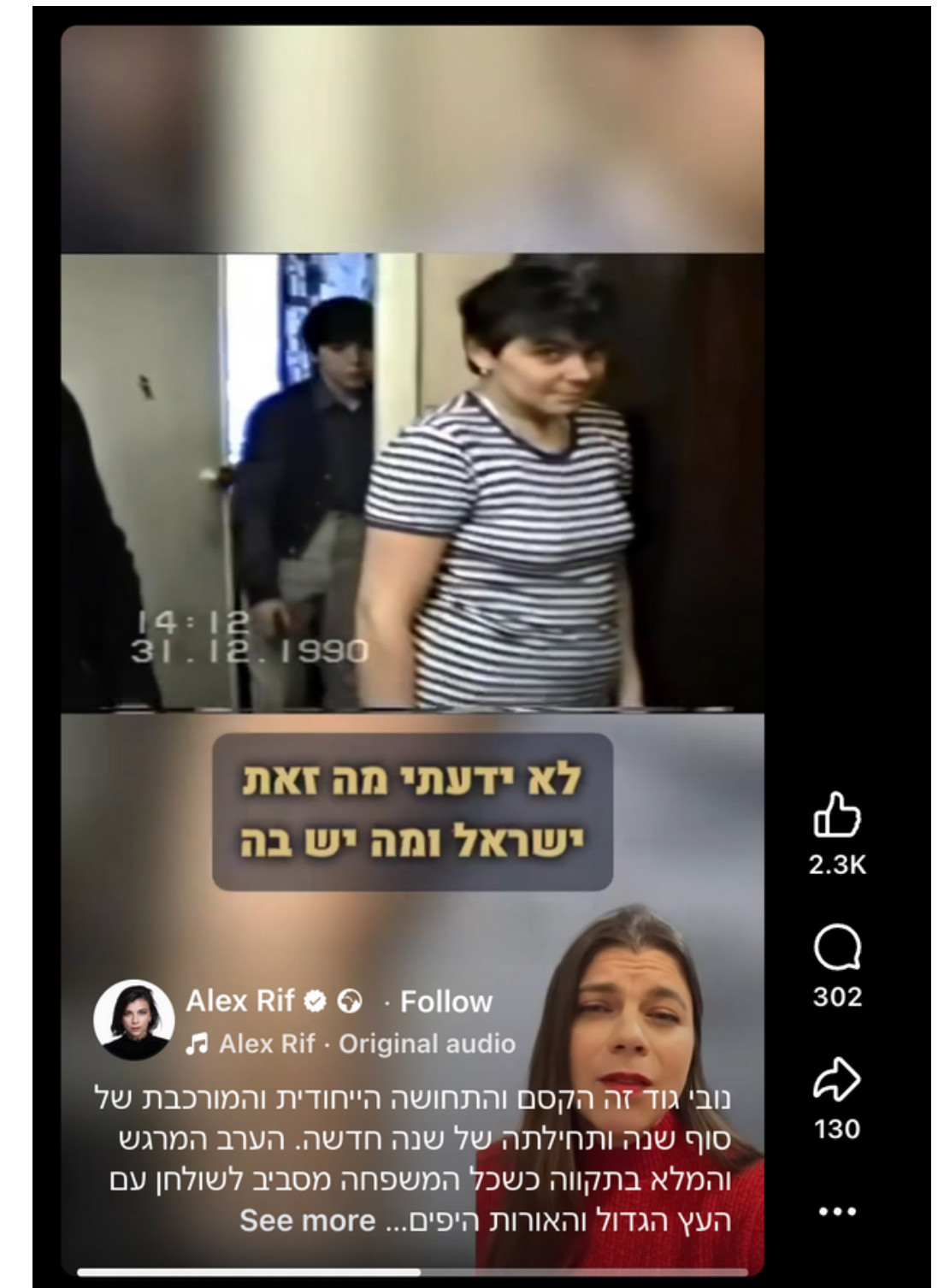
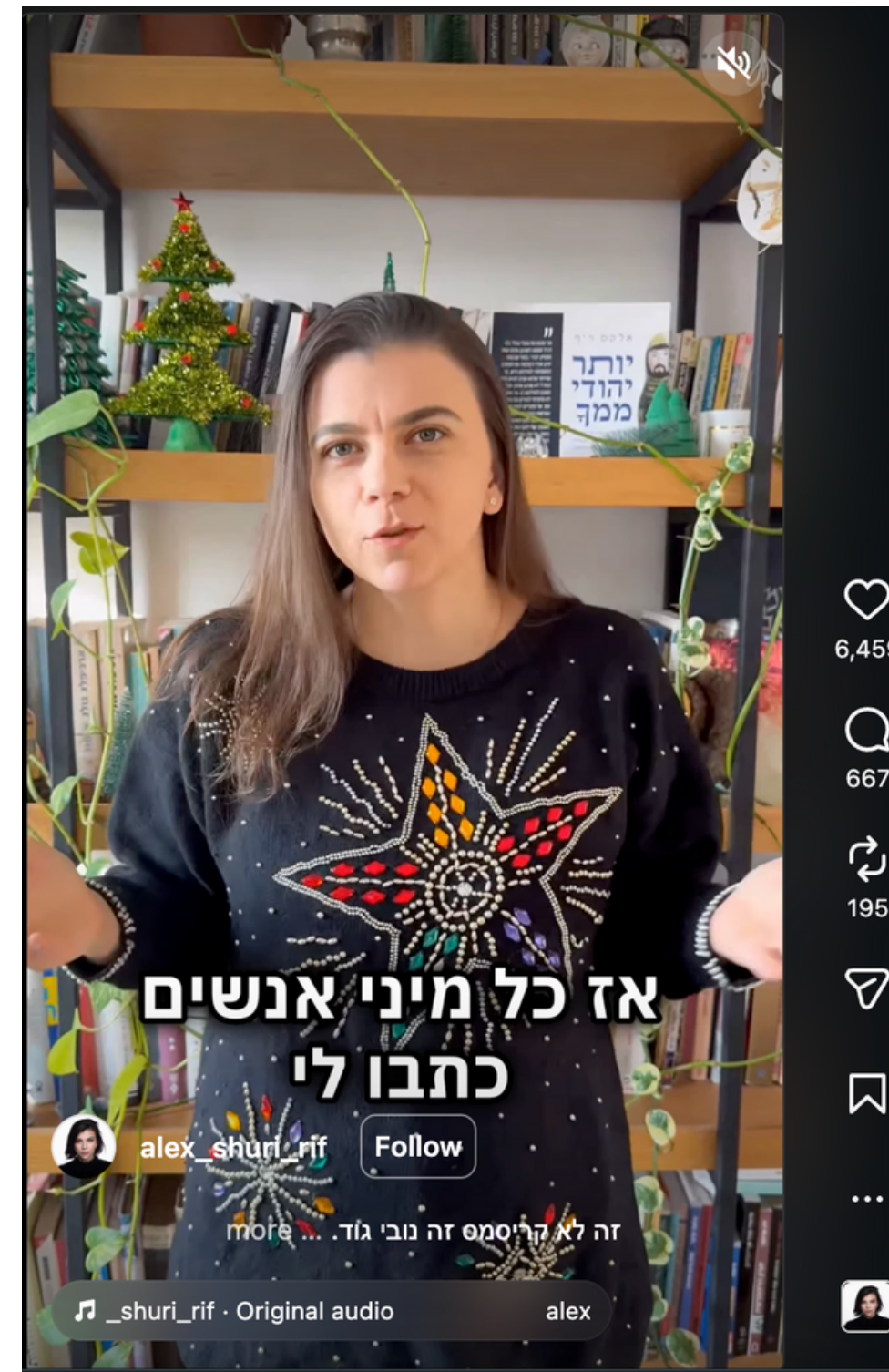
דוגמאות לתוכן ועריכה



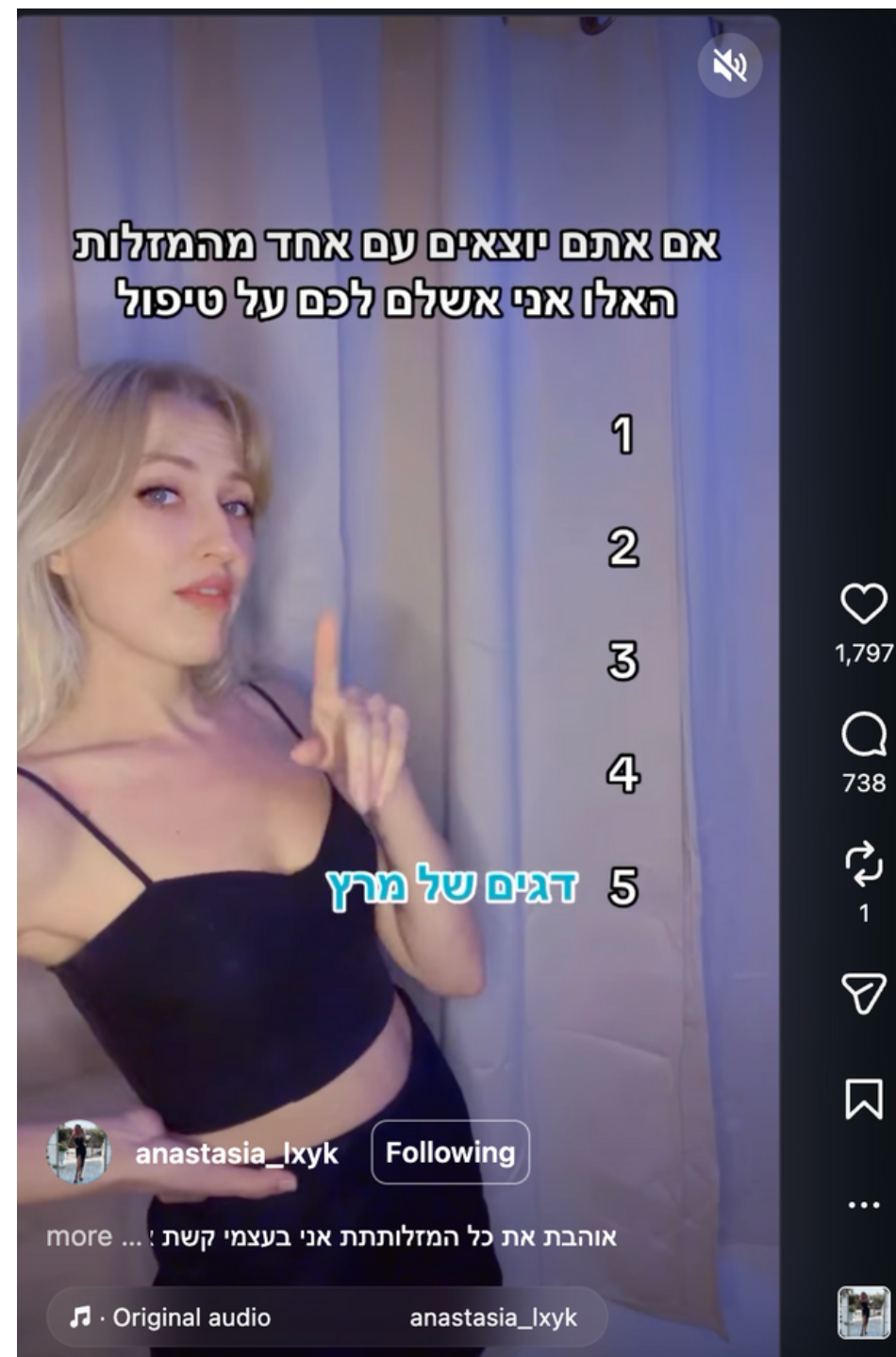
דוגמאות לתוכן ועריכה



דוגמאות לתוכן ועריכה



מתוך האינסטגרם שלי



תודה!